

**ANDREA  
BRUSTOLON**

**PALAZZO  
CREPADONA**

**BELLUNO  
28 MARZO  
12 LUGLIO  
2009**

Sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della  
Repubblica Italiana  
Giorgio Napolitano

Con il patrocinio del  
Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali

Comune di Belluno  
Regione del Veneto  
Provincia di Belluno

Soprintendenza  
per il BSAE  
per le province  
di Venezia, Belluno,  
Padova e Treviso

Diocesi di Belluno e Feltre

Con il fondamentale sostegno di

**FONDAZIONE**  
*Cariverona*

## **Mario Botta** Allestire Brustolon

Gli spazi di Palazzo Crepadona a Belluno che l'anno scorso hanno ospitato le tele di Tiziano accolgono ora le opere lignee dell'artista barocco Andrea Brustolon. L'allestimento di questa mostra riprende sostanzialmente il percorso espositivo precedente, con una nuova tinteggiatura bianca delle pannellature dove sono inserite ampie tracce grafiche di colore argento che dilatano alcune suggestive immagini dell'opera dell'artista bellunese. Attorno a questa scenografia di fondo trovano posto, di volta in volta, dipinti, disegni, bozzetti, sculture e oggetti di arredo che accompagnano il visitatore attraverso i due piani superiori fino al padiglione del piano terra, un grande volume cubico costruito nel cortile di Palazzo Crepadona. È questo il punto focale del percorso espositivo, dove trovano posto solo alcune sculture lignee: coppie di angeli e la figura allegorica di "Tizio" che conclude il percorso. Lo spazio di quest'ultima sala è particolarmente suggestivo nel contrasto fra il generoso volume geometrico e la raffinata modulazione scultorea delle opere di Brustolon. Una sottile modifica del manufatto è attuata attraverso la configurazione di una tenda piramidale che dal vertice del soffitto poligonale si conclude sulla parte bassa delle pareti perimetrali. Nasce così la geometria dello spazio dentro un altro spazio, dove il rimando delle figure geometriche segmentate contrasta con i valori plastici delle figure barocche.

